

RHAPSODY IN BLUE

3rd Trombone

GEORGE GERSHWIN

Score by Ferde Grofé

Molto moderato $\text{♩} = 80$

① Più mosso *poco rit.*

② *a tempo* Moderato assai

③ Più mosso

fz fz fz ff energico

④ Scherzando (*commodo*)

Meno ⑤ Più mosso *poco rit.*

Meno Più mosso *poco rit.* Meno

Scherzando Poco agitato

f deciso p mf

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

⑥ *ff molto marc.*

fz

N.B. Optional Cuts: A to B, C to D, E to F.

10902 - 261

© MCMXXIV by NEW WORLD MUSIC CORPORATION
Copyright renewed

© MCMXXXVIII by NEW WORLD MUSIC CORPORATION

ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING PUBLIC PERFORMANCE FOR PROFIT

3rd Trombone

⑥ Tempo giusto

ff mf f

⑦ 2 p

⑧ Soli

f marc. cresc. ff 1

⑨

8

⑩

6

⑪

mf > < fp fp

rall. e dim. a tempo

⑫ Tempo giusto

ff ff ff molto marc.

⑬ Meno

1

3

rit.

a tempo

⑭ Con moto

broadly

mf mp ff 3 5

⑮

7

rit.

a tempo

⑯ Animato

mf ff

⑰

mf mf mf

⑱

4

cresc. f

Meno

3

rall.

1

⑲ C

Meno mosso

8

Animato

7

D²

In Hat

⑳ Poco rubato

3

mp calmato mp

3rd Trombone

3 Animato 4 Meno, poco rubato 2 In Hat 21 p

1 poco rit. 1 Tempo giusto open 3 3 pp ff molto marc.

2 22 Più mosso 23 3 Hard mute mf fz 2

24 4 Meno open poco accel. e cresc. 5 cad. D 3 p gliss. gliss. gliss. f

25 15 poco rall. 26 E a tempo 4 Agitato ff marc.

3 3

a tempo 4 Agitato

27 Cad. poco accel. 1 F 2 rall. 1 lunga

28 Andantino moderato 18 29 poco rit. B's's'n 30 Grandioso ma non troppo ten. poco rubato

poco rubato poco rubato Grandioso ten. allarg. cresc. ff

31 4 rit. 32 a tempo 4 rall. 2 p poco cresc. poco dim.

Fibre mute p 2

3rd Trombone

11

G

33 Allegro agitato 34 Pomposo

8

N.B. *f* molto marc. *p* < *fz* *p* < *fz* *p* < *fz*

p < *fz* *p* < *fz* *p* < *fz*

35 Molto stentato

ff molto marc. simile

Flutter tongue

36 Agitato

Bar. Sax. or 4th Hn.

f *mf* poco a poco cresc.

37

fz poco a poco cresc. *f* poco a

poco rit.

poco cresc. e accel. molto cresc.

38 Grandioso (slower)

ff *ff*

poco a poco rit.

39

ff *fp* < *ffz*

Molto allargando (not too slow)

molto rit.

ff *fp* < *ffz*

N.B. When playing with solo piano, a Cadenza of 42 measures occurs here in 4/4 meter. 19902-261